

## 第2回公募結果発表

### 【奨励賞】

第2回支援者は、北九州市のテラコッタ彫刻家、松浦孝さんに決定!!

音楽、彫刻、絵画、写真、演劇等の分野から14名の応募があり、1次書類、2次専門、最終審査（最終審査場所：梅光学院ステージホール）、期待度や地域貢献度など5項目で選定、北九州市在住の彫刻家（テラコッタ）松浦孝さんが選ばれ、助成金50万円を贈りました。

### 【牛尾シズエ特別賞】

故牛尾シズエ工場の寄付による特別賞を新設。

横須賀市出身のピアニスト小泉耕平さん、防府市出身の現在東京藝術大学に在学しているサクソフォン奏者福田亨さんが選ばれました。小泉さんと福田さんには、それぞれ助成金25万円を贈りました。



#### 小泉 耕平 (ピアノ)

神奈川県横須賀市出身。  
武蔵野音楽大学、大学院修士課程修了

若い芽を育てる会を知ったのは、偶然にもインターネット上でのご縁でした。

ピアノという分野においては30歳を越えた者にこのようなチャンスは少ない上、云わばよそ者である私がエントリーしても良いものなのだろうか、と不安はございました。

ですが今こうして、会の皆様と知り合うことができ、早速にも下関市での演奏の機会を頂きました。

この新しいご縁を大切に、今後益々演奏を磨き、成長し続ける姿をお見せできるように、そして東京、横須賀、下関、いずれは海外においても活動できる演奏家を目指したいと決意を新たにしているところでございます。

この度は、誠に有難うございました。  
(小泉 耕平)

#### 福田 亨 (サクソフォン)

山口県防府市出身。  
東京藝術大学音楽学部に入學

この度は、牛尾シズエ特別賞にご選出くださいまして、芸術・文化 若い芽を育てる会の皆様、そしてこのような賞を残してくださいました牛尾シズエ様に深く感謝申し上げます。皆様に、サクソフォンの演奏をお届けできる機会まで、真剣に音楽と向き合い、自分自身を磨いていきたいと思っております。本当にありがとうございました。

(福田 亨)

#### 松浦 孝 (テラコッタ彫刻)

福岡県北九州市出身。  
東京造形大学卒業、筑波大学大学院彫塑コース修了

この度は、「若い芽を育てる会」より支援していただけることになり、ありがとうございます。作品を通じて多くの人々と繋がり、また、新たな出会いがあることが、作家として大きな喜びを感じる時です。6月の総会および授賞式にて、芸術文化育成に対して高い志と熱意を持った会員の皆様と出会えた事は、私にとって大変幸運な出来事でした。当日、会場では多くの会員の皆様から暖かい言葉をかけて頂き、制作を続けてきて良かったと心から思い励みとなりました。今後は、テラコッタの技法を更に研究して、「美しいモノ」を作り出せるように努力してまいります。

来年は下関での展示会開催を考えています。また皆様とお会いできる事を楽しみにしています。

(松浦 孝)



## 二人のゆかりの画家の展覧会

濱本 聰 (はまもとさとし 下関市立美術館館長)

雑文を依頼されたのを良いことに、貴重な誌面を借りて美術館のPRなどを少しさせていただきます。

下関市立美術館では今年、春に「没後八十年・高島北海展」、秋に「生誕一〇〇年・香月泰男と下関」という当地ゆかりの画家を取り上げた企画展を行ないました。手前味噌ながらなかなか充実した内容で、それぞれに好評のご反響を感じました。いずれの画家も過去に大規模な展覧会を行なったことがありますが、今回の高島北海展では、これまであまり掘り下げられなかった自然科学者としての北海の一面に注目しました。独特の山水画などの絵画の多くは、実践的な自然科学者としての経験にもとづく視線に支えられているのです。そこに焦点を合わせることで、異色の日本画家・高島北海の姿がこれまでよりも少し明確になったかと思えます。一方の香月泰男展は、画家の生誕百年という節目の年に際し、県内外の美術館が歩調をあわせ、各館独自の展覧会を開催したもののひとつです。当館では画業の概要を紹介しながら、特に画家と下関との関わりを強調しました。

それにしても思うのは、いずれの企画展も、その大部分を所蔵作品によって構成できたというありがたさです。北海展では出品約八十点の半数以上が所蔵作品、香月展では油彩、水彩、版画あわせて百点近い展示作品のうち、他から借用したものは山口県立美術館の〈シベリヤ・シリーズ〉十点と香月泰男美術館などの五点だけでした。いわば常々行なっている所蔵品展の延長拡大版といってもいいくらいですが、ただあるものを並べたというわけではなく、新しい視点から見直したり、不足部分を借用作品で補って、全貌を分かりやすく紹介するなどの工夫をしたのはもちろんです。

高島北海(1850~1931)も香月泰男(1911~1974)も、もともと下関の人ではありません。北海は萩に生まれ、農商務省などに勤めた後、後半生、縁あって下関に居を構えました。短期間ですが豊浦中学校(現在の県立豊浦高校)で図画を教えたこともあります。また、香月泰男は長門市三隅の人ですが、戦前・戦後の数年間、下関高等女学校(現在の県立南高校)に美術教師として勤め、この時期に画家としての本格的な歩みを始めました。戦後、郷里三隅に帰りますが、下関時代の数年間は画家にとって実りの多い歳月でした。

北海の最晩年、香月泰男は美術学校受験のために東京で勉強していた頃ですから、ふたりが同じ時期に下関にいたことはありませんが、両者に深く関わった重要な人物がいます。下関出身の実業家で文化人、また美術コレクターとしても知られた河村幸次郎さん(1901~1994)で、下関市立美術館設立時には所蔵品の核となる多数の美術品を寄贈された人です。河村さんは北海の娘婿でもあり、北海資料の大部分はその寄贈に負っているのですが、若いころの香月泰男とも知り合い、早くからその活動を支援しています。おかげで美術館の河村コレクションには香月作品も多数含まれています。

北海が下関に居住したのも、そこで河村さんと知り合ったのも何かの縁、香月泰男の場合もまた然り。北海、香月、河村さんの場合に限られることではありません。いろいろな縁や出会いがもたらしてくれた宝物を受け継ぎ、さらにその上に新たな豊かさを積み重ねて行くのが私たちの役目だと思っています。

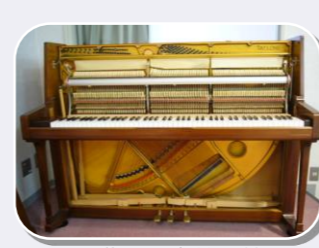


「没後80年・高島北海展」



「生誕100年・香月泰男と下関～旅のはじまり～」

### タローネ (ピアノ：イタリア) ダブルアクション・アップライトピアノ



豊田図書館所蔵

このタローネは、グランドピアノに取り付けられているダブルエスケープメント機構のアクションを装着しているアップライトピアノで、グランドピアノでなくては出来ない短音の連続演奏ができる世界で唯一のピアノです。ダブルエスケープメント・アクションは、試作品も含めて5台しか制作されてなく、「幻のピアノ」と呼ばれています。



### ♪ 助成希望者を募集します ♪

募集期間 (3月1日~5月末日)

音楽、美術、演劇、映像、その他芸術文化に携わる方、ご応募お待ちしております。助成内容等詳細は、ホームページ・事務局にお問い合わせください。



NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会  
 Young Musicians and Artists Trust

〒752-0962 : 下関市長府安養寺4丁目3-28 西村宅  
 TEL・FAX : 083(245)1440  
 E-mail : muto68120@yahoo.co.jp  
 ホームページ : http://ymat2010.org/

# 東日本大震災チャリティー活動

「東日本大震災義援金チャリティーコンサート」を企画

賛同してくれるアーティストが集い、音楽を通じ、皆様の暖かく熱い励ましと義援金を、被災地の方々に、お送りしたいと思います。

- ◆ GLASS TOPコンサート (出演：小林佳 他)
- ◆ 東日本復興支援チャリティーコンサート (出演：御手洗みよこ・藤田卓也 他)
- ◆ 東日本復興支援 第2回チャリティーコンサート (出演：川田健太郎・小泉耕平 他)

【主催：まちづくりグループ発揮会 共催：芸術・文化 若い芽を育てる会】

**GLASS TOP**  
心を讃え、再生させる音楽

音楽を止し多岐から上演したメンバーが出会い、結成。東京でも有数の名門ライブハウスを次々と渡り歩き、2010年2枚のアルバムがリリースされると共に全国展開を開始。中でも11月に発売されたアルバム「LOOP」からは「共鳴」がTBS情報番組「エンブラ」のオープニング曲に、また「Bang! Bang!」が新潟県新潟市高田3スキー場「MYOKO MOUNT」キャンペーンCMソングに決定するなど高い評価を得ている。また、心の境界をテーマにした活動「ハート+ECD」を策定。エコーをはじめあらゆる問題は心の距離からという想いから、同様の音楽イベントを企画し、心と環境の距離を近づけている。

OFFICIAL HOMEPAGE <http://glasstop.jp>

BASS 青木 聖行 新潟県出身  
KEYBOARD 長代 潔治 岡山県出身  
VOCAL 小林 佳 山口県出身  
GUITAR 阿川 義和 群馬県出身

## 東日本復興支援チャリティーコンサート in コルトーホール

Recovery East Japan Charity Concert in Cortot-Hall

プログラム 出演者

1. 心をつなぐ (小林佳) / 2. 下関市 (小林佳) / 3. 下関市 (小林佳) / 4. 下関市 (小林佳) / 5. 下関市 (小林佳)

出演者: 小林佳 (Vocal), 阿川義和 (Guitar), 長代潔治 (Keyboard), 青木聖行 (Bass)

東日本復興支援 Recovery East Japan 第2回チャリティーコンサート Autumn 2011 in Cortot-Hall

出演者: 川田健太郎 (ピアノ), 小泉耕平 (ピアノ), 藤田卓也 (ピアノ), 御手洗みよこ (ピアノ)

川田さんは、映画「のだめカンタービレ 最終楽章」にて、千秋の手元吹きを替えをされました。演奏中の手元をアップで撮影



11月5日、東日本復興支援 第2回チャリティーコンサートの模様を、NHKのニュース番組(18:45)で放映



# 交 歓 会

## オペラ de night

平成23年1月28日(金) シーモールパレスで、22年度交歓会を開催  
第一回受賞者 テノール歌手 藤田卓也さんのアリアが会場いっぱいに響き、素晴らしい歌声を間近で聴くことができ、とても素敵な一夜でした。



NHK支局長のご祝辞

会員の皆様と、藤田さんを囲んで記念撮影

## 通常総会並びに助成金授与式

平成23年6月26日(日) 海峡メッセ下関で、23年度通常総会を開催

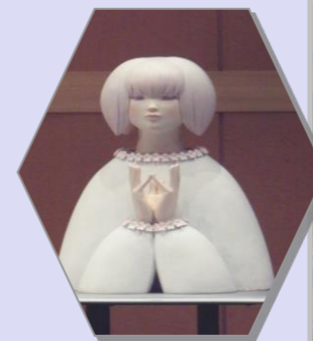
- …議題…
- 平成22年度事業報告の承認について
  - 平成22年度収支決算報告の承認について
  - 平成22年度監査報告
  - 平成23年事業計画(案)の承認について
  - 平成23年度予算(案)の承認について
  - 役員改選の承認について
  - 牛尾シズエ特別賞新設について

### …助成金授与式…

奨励賞 松浦 孝(テラコッタ彫刻)

### 奨励賞 受賞者作品紹介

テラコッタ彫刻は、粘土を約800度で素焼きにした造形作品のことです。  
松浦さんは女性をモチーフに花の印象を組み合わせ、独自の世界観を持つテラコッタの人形を制作しています。



こちらの作品は、松浦様より当会に寄贈していただきました。作品は、市民公的な場所に展示の予定です。

### サクソフォン(4重奏)



サクソフォンカルテットのジャンルを越えた迫力ある演奏に感動!!

### GLASS TOP(グラストップ)

ボーカルの小林佳君は下関出身、総会にご出席いただき、サプライズ出演 小林佳：作詞・作曲「下関ソング」を歌ってください

★映画「アントキノイノチ」の中で「LOOP」が流れます!

第2回通常総会で、22年度の事業及び収支報告並びに23年度の事業及び事業予算の御承認を頂きました。会員の交流や支援等の事業活動は、総会で決定した事項に基づき進めております。

平成23年度 特定非営利活動事業予算書(H23.4.1~H24.3.31)

特定非営利活動法人 芸術・文化 若い芽を育てる会

平成22年度 特定非営利活動事業会計収支計算書(H22.4.1~H23.3.31)

特定非営利活動法人 芸術・文化 若い芽を育てる会

科目	金額		科目	金額	
I 収入の部			II 支出の部		
1 財産運用収入			1 事業費		
受取利息	0	0	・ニュースレターの発行	500,000	
2 会費・入会金収入			・支援活動事業	200,000	
会費年会費	1,800,000		・文化活動の主催や後援事業	1,500,000	
牛尾シズエ特別賞(寄付金)	2,000,000	3,800,000			2,200,000
3 事業収入			2 管理費		
4 その他の事業繰越金収入	-100,000	-100,000	入会案内、事務所経費等	500,000	500,000
当期収入合計(A)			当期支出合計(C)		2,700,000
前期繰越額	2,206,623	2,206,623	当期収支差額(A)-(C)		
収入合計(B)		5,906,623	次期繰越予定額(B)-(C)		3,206,623

科目	金額		科目	金額	
I 収入の部			II 支出の部		
1 財産運用収入			1 事業費		
受取利息	39	39	・ニュースレターの発行	135,870	
2 会費・入会金収入			・支援活動事業	545,465	
会費年会費	2,017,000	2,017,000	・文化活動の主催や後援事業	8,000	
3 事業収入			・総会	152,970	842,305
後援事業、総会	295,000	295,000	2 管理費		
4 その他の事業繰越金収入	32,877	32,877	入会案内、事務所経費等	583,496	583,496
当期収入合計(A)			当期支出合計(C)		1,425,801
前期繰越額	1,287,508	1,287,508	当期収支差額(A)-(C)		919,115
収入合計(B)		3,632,424	次期繰越予定額(B)-(C)		2,206,623